

<p>Відокремлений структурний підрозділ «Дніпровський фаховий коледж інженерії та педагогіки Державного вищого навчального закладу «Український державний хіміко-технологічний університет»</p>	СИЛАБУС навчальної дисципліни Культура мовлення
	<p>Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка</p> <p>Спеціальність: 015 Професійна освіта (Охорона праці)</p> <p>Освітньо-професійна програма: Охорона праці</p> <p>Ступінь (рівень) освіти: перший (бакалаврський)</p> <p>Дні занять та консультацій: згідно з розкладом</p> <p>Рік навчання: 3-й.</p> <p>Семестр: 5-й.</p> <p>Кількість кредитів: очної – 3.</p>
	<p>Викладач: Садовенко Світлана Геннадіївна, викладач вищої категорії, педагогічне звання «викладач-методист».</p> <p>Електронна пошта: svetlana.sad71@gmail.com</p>

Силабус складено на основі робочої програми навчальної дисципліни, обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії педагогічних та соціально-гуманітарних дисциплін.

Протокол від 29.08.2022 року № 1

Голова циклової комісії _____

Мирослава СОСНОВА

Голова робочої групи

(гарант освітньої програми) _____

Ольга КРЮКОВСЬКА

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Культура мовлення» є підвищення та вдосконалення рівня культури мовлення майбутніх фахівців, формування в них моральних цінностей педагогічної діяльності, оволодіння знаннями з основ професійної етики та навичкам їх реалізації в професійній діяльності.

Формат навчальної дисципліни – проведення лекцій, практичних занять, поточного та підсумкового контролю, консультацій.

Компетентності та програмні результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми

Е	Програмні компетентності
Загальні компетентності	<p>К 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>К 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p>

	<p>К 06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>К 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>К 08. Здатність працювати в команді.</p> <p>К 09. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Програмні результати навчання	<p>ПР 04. Розуміти особливості комунікації, взаємодії та співпраці в міжнародному культурному та професійному контекстах.</p> <p>ПР 05. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію спілкуванні з групами та окремими особами.</p> <p>ПР 08. Самостійно планувати й організувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти і підлеглих.</p> <p>ПР 20. Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики.</p> <p>ПР 25. Забезпечувати рівні можливості і дотримуватися принципів гендерного паритету у професійній діяльності.</p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Тема	Зміст теми	Завдання/ Форми контролю
III курс, I семестр			
Модуль 1. Принципи і закономірності словесної дії			
1	Тема 1.1. Комунікативні ознаки культури мовлення.	Логічність мовлення. Мовні варіанти. Усна і писемна форми мовлення.	Самостійне опрацювання літератури, задачі, питання
2	Тема 1.2. Зміст, основні ознаки і сфери використання різних стилів мовлення.	Форми існування (реалізації) мовлення. Основні вимоги до усного мовлення. Основні вимоги до писемної форми мовлення.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання
3	Тема 1.3. Структура мовних висловів і їх мовне оформлення.	Методика підготовки педагога до різних форм усних виступів. Монолог, діалог, полілог як різновиди словесної дії.	Ситуаційні, проблемні завдання обговорення
4	Тема 1.4. Типи промови за знаковим оформленням та закріпленням.	Промови, які готують заздалегідь, але не вчать напам'ять. Імпровізовані промови. Промови, які готують заздалегідь і вчать напам'ять.	Самостійне опрацювання літератури, презентації, проблемні завдання
5	Тема 1.5. Методика та етапи підготовки промови.	Вибір теми. Процес збирання матеріалу для промови. Складання плану. Запис промови.	Тести, індивідуальні та групові завдання, обговорення
6	Тема 1.6. Вплив мистецтва художнього слова на формування особистості.	Специфіка читання епічних, ліричних і драматичних творів. Літературна мова та мова творів художньої літератури.	Ситуаційні, проблемні завдання
7	Тема 1.7. Основні принципи виховання	Голосові властивості. Дикція й орфоепія.	Самостійне опрацювання

	техніки мовлення дихання.		літератури, задачі, питання
Змістовий модуль 2. Аналіз художнього твору. Засоби виразності			
8	Тема 2.1. Принципи аналізу художнього твору.	Тема, ідея, проблематика, композиція, сюжет і образи художнього твору.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання
9	Тема 2.2. Засоби логіко-емоційної виразності читання.	Закономірності логіки мовлення та її основні компоненти. Принципи створення партитури тексту. Логічна побудова виступу.	Ситуаційні, проблемні завдання, обговорення
10	Тема 2.3. Складові компоненти емоційно-образної виразності мовлення.	Творче бачення, уява, фантазія, підтекст і творче ставлення у виховній діяльності.	Самостійне опрацювання літератури, презентації, проблемні завдання
11	Тема 2.4 Художньо-словесний образ і закони його створення	Словесна дія. Інтонаційний малюнок.	Тести, індивідуальні та групові завдання, обговорення
12	Тема 2.5. Логічні та емоційні засади промови.	Логічні докази доповідачем своєї правоти. Психологічні докази доповідачем своєї правоти.	Ситуаційні, проблемні завдання
13	Тема 2.6. Допоміжні засоби емоційної виразності у процесі мовлення.	Спілкування. Види спілкування як засіб впливу виконавця на слухача.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання
			Залік

Рекомендовані джерела інформації

Базові:

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: навч. посіб. Львів : Світ, 2001. 240 с.
2. Кравцова І. А. Основи культури і техніки мовлення: навч. посіб. Кривий Ріг : КП ДВНЗ «КНУ», 2013. 294 с.
3. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2010. 224 с.

Допоміжні:

4. Фенко М. Я. Основи культури і техніки мовлення: навч.-метод. комплекс для студентів спеціальності «Початкова освіта» педагогічного інституту Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2012. 111 с.

5. Прокопчук Л. В. Риторика. Модульний курс : навч. посіб. Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. 206 с.

6. Благун Н. М. Основи культури й техніки мовлення: навч.-метод посіб. для студентів I-III курсів спеціальності «Початкове навчання». Івано-Франківськ, 2017. 41 с.

7. Маринкевич С. М., Малигіна Л. І. Культура мови : навч.-метод. посіб. для студентів денної форми навчання. Дніпропетровськ : Дніпропетровська державна фінансова академія, 2012. 46 с.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Порушення термінів виконання завдань та перескладання. Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.

- Політика щодо академічної доброчесності. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей.

- Політика щодо відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. У зв'язку з відсутністю на заняттях з поважної причини (хвороба, стажування) навчання може здійснюватися із застосуванням дистанційних технологій навчання.

ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Максимальна кількість балів протягом семестру становить 100. Семестровий контроль за дисципліну проводиться у формі заліку.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала оцінювання: ЄКТС			Шкала оцінювання: національна
	Оцінка ЄКТС	Пояснення	для заліку	Оцінка за національною 4-бальною шкалою
90 – 100	A	ВІДМІННО – здобувач освіти володіє глибокими і дієвими знаннями навчального матеріалу, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; вільно володіє науковими термінами, уміє знаходити джерела інформації, аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності або у науково-дослідній роботі; здатний за допомогою викладача підготувати виступ для студентської наукової конференції, визначити програму своєї пізнавальної діяльності.	зараховано	відмінно
82-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ – здобувач освіти володіє		добре

		глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних умовах, може робити аргументовані висновки, практично оцінювати окремі нові факти, явища, процеси. Вирішує творчі завдання, здатен сприймати іншу позицію, як альтернативу, знає суміжні дисципліни, в навчанні користується додатковими джерелами інформації. Відповідь його повна, логічна і обґрунтована.		
74-81	C	ДОБРЕ – здобувач освіти володіє достатньо повними знаннями, вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних умовах; розуміє основоположні теорії і факти, логічно висвітлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє аналізувати, робити висновки з технічних та економічних розрахунків, складати прості таблиці, схеми. Вміє працювати самостійно, підготувати реферат і захищати його положення. Відповідь його повна, логічна, але з деякими неточностями.		
64-73	D	ЗАДОВІЛЬНО – здобувач освіти розуміє суть дисципліни, виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу; може поверхово аналізувати події, ситуації, робити певні висновки, самостійно відтворити більшу частину матеріалу. Відповідь може бути правильна, але недостатньо осмислена.		
60-63	E	ЗАДОВІЛЬНО (ДОСТАТНЬО) – здобувач освіти має початковий рівень знань, володіє необхідними вміннями та навичками для вирішення стандартних завдань; виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу; здатний з помилками дати визначення понять та категорій, що вивчаються; може самостійно оволодівати частиною навчального матеріалу, але висновки робить нелогічні, непослідовні.		задовільно
35-59	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО – з можливістю складання іспиту: здобувач освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; слабо орієнтується в поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі; робить спробу розповісти суть заданого, але відповідає лише за допомогою викладача на рівні "так" чи	не зараховано з можливістю повторного складання	незадовільно

		"ні"; однак може самостійно знайти в підручнику відповідь.	
0-34	F	НЕЗАДОВІЛЬНО – з обов'язковим повторним курсом: здобувач освіти не володіє необхідними знаннями, вміннями, навичками та науковими термінами, демонструє низький рівень комунікативної культури.	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Максимальна кількість балів, які отримують студенти з урахуванням критеріїв оцінювання результату, така.

Розподіл балів, які отримують студенти

Етап	Форма контролю	Процедура оцінювання знань, умінь, навичок і (або) досвіду діяльності, що характеризують етапи формування компетенції	Кількість балів
Семестр 5			
1.	Виконання завдань на практичних заняттях ПЗ = 1ПЗ (5б.) + 2ПЗ (5б.) + 3ПЗ (5б.) + 4ПЗ (5б.) + 5ПЗ (5б.) + 6ПЗ (5б.) = 30 б.	Студент отримує завдання з висвітлення певних теоретичних питань або вирішення завдань. Опитування може бути письмовим (тестування, відповіді на питання - здається викладачеві) або усним під час практичного заняття. Оцінюються володіння матеріалом по темам, що виносяться на практичні заняття, аналітичні здібності, володіння методами, вміння і навички, необхідні для виконання завдань.	30
2.	Виконання завдань самостійної роботи СР = 26 тем /1б.= 26 б.	Студент відображає виконання ним, відповідно до отриманих завдань, певних видів робіт, націлених на формування професійних умінь і навичок. Оцінюються досягнуті результати, проявлені знання, вміння і навички, а також відповідність вимогам, що пред'являються викладачем.	26
3.	Виконання комплексної контрольної роботи	Оцінюються досягнуті результати, проявлені знання, вміння і навички, а також відповідність вимогам, що пред'являються до виконання комплексної контрольної роботи.	15
4.	Участь у конференціях, підготовці публікацій, робіт на конкурси	Оцінюються наукова активність здобувача освіти, володіння матеріалом по темі роботи, аналітичні здібності, володіння методами, вміння і навички, необхідні для виконання завдань.	9
<i>Підсумковий контроль</i>			
5.	Залік	Залік проводиться за заздалегідь наданими питаннями і може проводитись очно або дистанційно у формі співбесіди за програмою навчальної дисципліни.	20
6.	Остаточна сума оцінки	Остаточна сума оцінки, яку здобувач освіти отримує по закінченню вивчення навчальної дисципліни, визначається загальною кількістю балів за два змістових модуля (виконання завдань на семінарських заняттях, виконання завдань самостійної роботи, виконання комплексної контрольної роботи) та оцінкою за залік.	100

