

<p>Відокремлений структурний підрозділ «Дніпровський фаховий коледж інженерії та педагогіки Державного вищого навчального закладу «Український державний хіміко-технологічний університет»</p>	<p>СИЛАБУС навчальної дисципліни</p> <p>Педагогічна майстерність</p>
	<p>Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка</p> <p>Спеціальність: 015 Професійна освіта (Охорона праці)</p> <p>Освітньо-професійної програма: Охорона праці</p> <p>Ступінь (рівень) освіти: перший (бакалаврський)</p> <p>Дні занять та консультацій: згідно з розкладом Рік навчання: 4-й Семестр: 7 Кількість кредитів: 5</p>
	<p>Викладачі: Соснова Мирослава Андріївна, кандидат педагогічних наук, викладач вищої кваліфікаційної категорії</p> <p>Електронна пошта: masosnova@gmail.com</p> <p>Сторінка дисципліни на сайті викладача: https://cutt.ly/LFqBO26</p>

Силабус складено на основі робочої програми навчальної дисципліни, обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії педагогічних та соціально-гуманітарних дисциплін

Протокол від “___” _____ 20__ року № ___

Голова циклової комісії _____ (_____)
педагогічних та _____ (ПІБ) _____ (підпис)
соціально-гуманітарних дисциплін

Голова робочої групи _____ (_____)
(гарант освітньої програми) _____ (ПІБ) _____ (підпис)

“___” _____ 20__ року

Опис дисципліни

Мета вивчення дисципліни – професійна майстерність педагога і засоби оволодіння нею.

Завдання курсу:

- пояснити основні педагогічні здібності та якості педагога під час здійснення професійно-педагогічної діяльності;
- сформувати у студентів чітке розуміння потреб професійного розвитку;
- забезпечити здатність практичного застосування педагогічної майстерності у професійній діяльності;
- засвоїти елементи педагогічної техніки керування собою та їх взаємодію;
- аналізувати та корегувати психологічний комфорт у педагогічному процесі;
- відтворювати та моделювати зі студентами їх майбутнє спілкування під час здійснення педагогічної діяльності;
- розв'язання та усунення педагогічних конфліктів із застосуванням ігрових методи їх вирішення;
- формування риторичної культури майбутнього педагога.

Предметом навчальної дисципліни навчальної дисципліни є сучасний педагогічний процес, що здійснюється у вітчизняних закладах освіти.

Пререквізити: «Педагогіка», «Дидактичні основи професійної освіти», «Комунікативні процеси у педагогічній діяльності».

Постреквізити: «Теорія і методика викладання фахових дисциплін», «Професійна практика», «Педагогічна практика».

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний (лекція традиційна, проблемна); інтерактивний (мозковий штурм, дискусія); частково-пошуковий (бесіда); дослідницький (робота з науковими джерелами).

Форми та методи оцінювання: екзамен, усне та письмове опитування, групові дискусії та обговорення, самостійна дослідницька робота, активність та уміння формулювати висновки.

Компетентності та програмні результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми

Е	Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності	<p>К 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>К 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>К 08. Здатність працювати в команді.</p> <p>К 09. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>К 14. Здатність керувати навчальними /розвивальними проектами.</p> <p>К 16. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.</p> <p>К 17. Здатність реалізовувати навчальні стратегії, засновані на конкретних критеріях для оцінювання навчальних досягнень.</p> <p>К 20. Здатність здійснювати професійну діяльність з дотриманням вимог законодавства, стандартів освіти та внутрішніх нормативних документів закладу освіти.</p>
Програмні результати навчання	<p>ПР 04. Розуміти особливості комунікації, взаємодії та співпраці в міжнародному культурному та професійному контекстах.</p> <p>ПР 05. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами.</p> <p>ПР 06. Доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтування і висновки до фахівців і широкого загалу державною та іноземною мовами.</p> <p>ПР 07. Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.</p> <p>ПР 08. Самостійно планувати й організувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти і підлеглих.</p> <p>ПР 10. Знати основи психології, педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціалізації) на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.</p> <p>ПР 11. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.</p> <p>ПР 13. Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання навчальних дисциплін і обирати доцільні технології та методики в освітньому процесі.</p> <p>ПР 14. Володіти навичками стимулювання пізнавального інтересу, мотивації до навчання, професійного самовизначення та саморозвитку здобувачів освіти.</p> <p>ПР 20. Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики.</p> <p>ПР 25. Забезпечувати рівні можливості і дотримуватися принципів гендерного паритету у професійній діяльності.</p>

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні *знати*:

- специфіку предмета, його роль в системі гуманітарних наук;
- становлення та розвиток ідей педагогічної майстерності в історії зарубіжної педагогічної думки;

- становлення та розвиток ідей педагогічної майстерності в історії вітчизняної педагогічної думки;

- своєрідність педагогічної майстерності, її специфічні риси;

- зовнішні і внутрішні показники педагогічної майстерності;

- сутність основних напрямів формування педагогічної майстерності викладача;

- елементи педагогічної майстерності;

- спільне й відмінне в театральному і педагогічному мистецтві;

- елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності;

- механізми формування внутрішніх та зовнішніх процесів особистісного становлення як потреби в самореалізації, самоутвердженні в творчій діяльності;

- систему професійно важливих якостей викладача.

вміти:

- здійснювати самоаналіз педагогічних дій;

- здійснювати педагогічне спілкування – основу професійної діяльності викладача;

- керувати собою і через себе – всіма компонентами педагогічної діяльності;

- «олюднювати», робити натхненними знання, висловлюючи власний погляд на світ;

- легко вступати в контакт;

- викликати позитивні емоції у співрозмовника;

- активно впливати на співрозмовника;

- прогнозувати розвиток особистості з орієнтацією на позитивне;

- генерувати незвичні ідеї;

- конструювати оригінальні педагогічно доцільні прийоми взаємодії;

- створювати атмосферу взаємної довіри, поваги, допомоги, співробітництва та співтворчості;

- дотримуватись в своїй діяльності професійно-педагогічних етичних норм;

- підтримувати й формувати сприятливий для успішної педагогічної діяльності соціально-психологічний клімат у колективі;

- попереджати й знаходити ефективні варіанти розв'язання педагогічних конфліктів;

- використовувати закони майстерності актора у навчально-виховному процесі;

- працювати над створенням художнього образу;

- володіння акторською технікою в навчальному процесі;

- володіти технікою мовлення і використовувати мовленнєві уміння у педагогічному спілкуванні; - володіти своїм психофізичним апаратом;

- використовувати закони режисерського мистецтва на заняттях та у виховних заходах.

Організація навчання

Теоретичні заняття (лекції): 46 годин

Практичні заняття (семінарські): 22 години

Самостійна робота: 82 години

Структура навчальної дисципліни

№	Тема	Зміст теми	Завдання/ Форми контролю
Модуль І.			
1	Тема 1 Вступ до педагогічної професії	Зміст, мета і завдання курсу “Педагогічна майстерність”. Структура курсу та його основні категорії: “педагогічна діяльність”, “педагогічний досвід”, “педагогічний такт”, “педагогічна техніка”, “педагогічна творчість”, “педагогічна майстерність”.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
2	Тема 2 Витоки педагогічної майстерності	Елементи педагогічної майстерності: професійна компетентність, гуманістична спрямованість, творчість (креативність), чуйність, здатність до співчуття й співпереживання (емпатія), обов’язковість, об’єктивність, вимогливість.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
3	Тема 3 Педагогічна розповідь як фрагмент педагогічної діяльності	Педагогіка і мистецтво. Принципи ”Системи Станіславського”. Спільне та відмінне в діяльності актора і педагога. Педагогічна майстерність викладача та ступені її розвитку. Провідні складові педагогічної майстерності: педагогічна спрямованість особистості вчителя, професійне знання, здібності до педагогічної діяльності, педагогічна техніка. Педагогічні здібності та уміння. Педагогічна техніка викладача. Самовдосконалення викладача.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання

4	Тема 4 Педагогічна майстерність та особливості педагогічної діяльності	Суспільна значущість професії викладача, її функції. Обов'язки викладача, його професійні функції. Поняття педагогічної діяльності, її структура. Професійно-педагогічна діяльність як мета-діяльність. Особливості педагогічної діяльності викладача вищого навчального закладу.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
5	Тема 5 Внутрішня техніка вчителя. Майстерність у керуванні психічним самопочуттям	Психогігієна як частка психічної загаль-нолюдської культури та її складові. Поняття саморегуляції та психологічного настроювання. Роль психологічного настроювання як елемента педагогічної техніки вчителя. Психологічна гімнастика в роботі вчителя. Засоби психологічного настроювання. Засоби керування психологічним станом (музикотерапія, бібліотерапія, трудотерапія, імітаційна гра, аутогенне тренування). Можливості використання їх для професійного самовдосконалення вчителя.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
6	Тема 6 Зовнішній вигляд викладача, основи мімічної та пантомімічної виразності	Основні теоретичні положення зовнішньої техніки вчителя; елементи зовнішньої техніки (вербальні і невербальні засоби); невербальні засоби (зовнішній вигляд, пантоміміка, міміка, візуальний контакт, міжособистісний простір); шляхи досягнення зовнішньої виразності.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
7	Тема 7 Зовнішня та внутрішня техніка вчителя	Поняття педагогічної техніки. Ознайомлення з компонентами педагогічної техніки: уміння педагога керувати своєю поведінкою, емоціями, настроєм, уміння впливати на особистість – колектив. Різновиди педагогічної техніки: зовнішня техніка та внутрішня техніка.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
8	Тема 8 Дихання і голос як елементи педагогічної техніки	Педагогічні здібності педагога. Поняття «педагогічна техніка». Зовнішня і внутрішня педагогічна техніка. Основні поняття: педагогічні здібності, педагогічна	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації,

		техніка, зовнішня техніка, внутрішня техніка, педагогічна технологія, техніка самопочуття, культура мовлення.	ситуаційні, проблемні завдання
9	Тема 9 Комунікативні характеристики професійного мовлення вчителя	Характеристика перцептивної сторони педагогічного спілкування. Увага й увава викладача. Способи комунікативного впливу: переконування і навіювання. Загальна характеристика переконування. Загальна характеристика навіювання. Взаємозв'язок переконування і навіювання як способів педагогічного впливу. Стратегії взаємодії у спілкуванні як характеристика інтерактивного компонента педагогічної взаємодії.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
10	Тема 10 Культура професійно-педагогічного спілкування	Поняття педагогічного спілкування, його особливості, функції, види. Педагогічне спілкування як діалог. Контакт у педагогічному діалозі.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
11	Тема 11 Дикція як елемент педагогічної техніки	Теоретичні аспекти. Сутність та роль педагогічної техніки викладача у навчальному процесі. Складові педагогічної техніки викладача. Культура зовнішнього вигляду. Культура педагогічного спілкування. Психічна саморегуляція. Вдосконалення педагогічної техніки викладача	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
12	Тема 12 Самовиховання – шлях формування педагогічної майстерності	Професійне самовиховання у системі підготовки майбутнього вчителя. Умови і чинники професійного самовиховання студентів. Технологія професійного самовиховання. Самовиховання і професійне зростання учителя.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
13	Тема 13 Елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності	Діяльність педагога й актора. Педагог як актор. Формування артистизму як професійної навички педагога. Елементи педагогічної і акторської майстерності	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні,

			проблемні завдання
14	Тема 14 Самовиховання та творчий розвиток вчителя	Структура педагогічної майстерності. Риси творчого вчителя. Методи педагогічного прогнозування та рівні педагогічного передбачення. Педагогічна техніка вчителя. 3 історії розвитку педагогічної майстерності і творчості вчителя. Шляхи формування педагога-майстра.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
Модуль 2			
15	Тема 15 Професійно-педагогічне спілкування: його сутність і структура	Спілкування як основа педагогічної діяльності. Сутність педагогічного спілкування. Структура педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування. Мистецтво педагогічного спілкування.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
16	Тема 16 Технологія організації індивідуальної діалогічної бесіди	Індивідуальна педагогічна бесіда як модель діалогічної взаємодії. Структура бесіди. Етап моделювання. Забезпечення психологічного контакту на початку бесіди. Роль невербальних засобів. Методика контактної взаємодії як технологія забезпечення контакту. Техніки взаємодії у процесі аналізу проблеми та пошуку її вирішення. Прийоми педагогічної взаємодії	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
17	Тема 17 Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього педагога	Мовлення вчителя як фактор його професійної компетентності, функції педагогічного мовлення. Шляхи вдосконалення мовлення педагога	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
18	Тема 18 Уява вчителя як умова педагогічного прогнозування у спілкуванні	Способи комунікативного впливу: переконування і навіювання. Педагогічне прогнозування у спілкуванні вчителя та учня.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання

19	Тема 19 Комунікативність	Мовне спілкування в еволюції людини. Відмінності комунікації людей і тварин. Гіпотези про походження мови. Комунікативна компетентність фахівця.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
20	Тема 20 Способи формування мовної культури вчителя	Професійна мовнокомунікативна компетентність. Складові мовної компетентності. Мовлення вчителя як показник і складова педагогічної майстерності. Комунікативний стиль учителя. Труднощі у мовленні майбутнього вчителя-словесника	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
21	Тема 21 Увага і спостережливість учителя у спілкуванні	Роль уваги та уяви вчителя в організації педагогічної взаємодії. Роль уваги та уяви вчителя на етапі моделювання майбутньої ситуації спілкування з учнями. Спостережливість, її значення в організації педагогічної взаємодії. Прийоми завоювання уваги (колег, батьків) на початковому етапі спілкування.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
22	Тема 22 Розвиток уваги та уяви вчителя	Діагностування індивідуальних особливостей уваги, спостережливості, уяви студентів. Роль уваги вчителя у спілкуванні. Стійкість уваги педагога. Діагностика індивідуальних особливостей уваги та уяви.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
23	Тема 23 Педагогічний такт як стратегія поведінки вчителя на різних етапах організації бесіди	Сутність понять «такт» і «педагогічний такт». Педагогічний такт і педагогічна майстерність. Принципи педагогічного такту. Морально-психологічні якості особистості вчителя як передумова педагогічного такту. Тактика вчителя в конфліктній ситуації «Я-висловлювання».	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
24	Тема 24 Правила тактовної поведінки	Такт як одна з складових етики. Тактовність та безтактність під час розмови. Проблеми такту під час проведення заняття.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні,

			проблемні завдання
25	Тема 25 Техніки переконувального впливу в індивідуальній бесіді	Психологія ефективного переконання. Логіка доказування як інструмент механізму ефективного переконання. Слово як метод переконання	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
26	Тема 26 Застосування прийомів педагогічного впливу	Пріоритетні ідеї виховання особистості. Способи комунікативного впливу: переконання і навіювання.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
27	Тема 27 Використання навіювання в індивідуальній бесіді	Стратегії взаємодії у спілкуванні як характеристика інтегративного компонента педагогічної взаємодії.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
28	Тема 28 Способи педагогічної взаємодії	Цілі педагогічної взаємодії. Функції педагогічної взаємодії (соціальноперцептивна, комунікативно-поведінкова, емоційна). Стилі педагогічної взаємодії (авторитарний, демократичний, ліберальний). Умови ефективності самореалізації. Вищі стадії розвитку: продуктивність, ефективність, креативність	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
29	Тема 29 Педагогічна акмеологія	Усвідомлення своєї особистої цінності як професіонала. Професійна педагогічна школа як умова розвитку майстра, спеціаліста. Базові умови прояву майстерності: цінності, емоційна стійкість, впевненість, креативність. Виражені інтегративні характеристики регуляції діяльності.	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення, презентації, ситуаційні, проблемні завдання
30	Тема 30 Майстерність педагогічної взаємодії	Урок як діалог учителя з учнями в процесі навчання. Особливості побудови уроку на засадах	Тести, презентації, індивідуальні та групові завдання, обговорення,

		діалогічної взаємодії.	презентації, ситуаційні, проблемні завдання
	Комплексна контрольна робота		
			Екзамен

Рекомендовані джерела інформації

Базові

1. Основи педагогічної майстерності: модульно-рейтинговий підхід / Автор-упорядник О.І. Кіліченко. Івано-Франківськ, 2012. 206 с.
2. Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. Основи педагогічної майстерності: практикум. Вінниця: «Твори», 2019. 240 с.
3. Педагогічна майстерність: підручник / І.А.Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І.А.Зязюна. Київ: Вища шк., 2004. 422 с.
4. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: навч. посіб.; За ред. Зязюна І.А. Київ: Вища шк.; 2006. 606 с.

Допоміжні

1. Бабіч Л.В., Кондратенко Г.М. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. Херсон: Айлант. 2002. 81 с.
2. Малнацька О., Мирончук Н.М. Педагогічна майстерність викладача ВНЗ // Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном: збірник наукових праць/ за заг. ред. д.п.н., проф. С. С. Вітвицької, к.п.н., доц. Н. М. Мирончук. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. С. 61-64.
1. Періг І.М. Професійна майстерність викладача як умова ефективного дидактичного процесу в університеті: Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Сер. 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2001. Вип. 27. С.230-235

Навчально-методичне забезпечення

1. Соснова М.А., Гляненко К.А. Педагогічна майстерність: навч. посіб. Кропивницький: ПП «ПОЛІУМ», 2021. 148 с.
2. Соснова М.А. Педагогічна майстерність: навчально-методичний комплекс для здобувачів вищої освіти / Уклад. М.А. Соснова. Кам'янське: ІК ДВНЗ УДХТУ, 2018. 121 с.

Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни представлена в додатку до силабусу.

Витяг з додатку:

1. Політика щодо академічної доброчесності. Академічна доброчесність здобувачів освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Політика щодо академічної доброчесності регламентується Положенням про академічну доброчесність

учасників освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі Дніпровському фаховому коледжу інженерії та педагогіки Державного вищого навчального закладу «Український державний хіміко-технологічний університет»

(<https://college.udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf>).

У разі порушення здобувачем освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

2. Політика щодо перескладання. Перескладання іспиту чи заліку відбувається з дозволу директора коледжу за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

(<https://college.udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>).

3. Політика щодо оскарження оцінювання. Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку. Порядок повторного проходження здобувачами освіти контрольних заходів урегульовані Положенням про організацію освітнього процесу

(<https://college.udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/polozhennya-20-pro-org.-osvit-pr.pdf>)

4. Відвідування занять. Відповідно до Положення про індивідуальний графік навчання студентів Відокремленого структурного підрозділу «Дніпровський фаховий коледж інженерії та педагогіки Державного вищого навчального закладу «Український державний хіміко-технологічний університет» допускається можливість вільного відвідування здобувачами освіти лекційних занять та самостійного опрацювання навчального матеріалу, передбаченого програмою відповідної навчальної дисципліни. Відвідування інших видів навчальних занять (крім консультацій) є обов'язковим для здобувачів освіти

(<https://college.udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>).

Форми поточного та підсумкового контролю

Поточний контроль здійснюється під час проведення занять у вигляді опитування, тестування, вирішення ситуаційних завдань, а також виконання комплексної контрольної роботи.

Підсумковий контроль – екзамен.

Розподіл балів

1. Виконання завдань на семінарських заняттях - 4 бали;
2. Самостійна робота (за тему) - 1 бал;
3. Участь у конференціях, вебінарах, підготовці публікацій, робіт на конкурси - 5 балів
4. Комплексна контрольна робота (підсумковий тест) - 5 балів
5. Екзамен - 20 балів

Кількість балів

	Кількість	Сума балів
Модуль 1		
1. Виконання завдань на семінарських заняттях	5	20
2. Самостійна робота (за тему)	14	14
Разом		34
Модуль 2		
1. Виконання завдань на семінарських заняттях	5	20
2. Самостійна робота (за тему)	16	16
Разом		36
участь у конференціях, вебінарах, підготовці публікацій, робіт на конкурси	1	5
Комплексна контрольна робота	1	5
Екзамен		20
Усього		100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала оцінювання: ECTS			Шкала оцінювання: національна
	Оцінка ECTS	Пояснення	для заліку	Оцінка за національною чотирибальною шкалою
90–100	A	ВІДМІННО – здобувач освіти володіє глибокими і дієвими знаннями навчального матеріалу, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; вільно володіє науковими термінами,	зараховано	відмінно

		уміє знаходити джерела інформації, аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності або у науково-дослідній роботі; здатний за допомогою викладача підготувати виступ для студентської наукової конференції, визначити програму своєї пізнавальної діяльності.		
82-89	В	ДУЖЕ ДОБРЕ – здобувач освіти володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних умовах, може робити аргументовані висновки, практично оцінювати окремі нові факти, явища, процеси. Вирішує творчі завдання, здатен сприймати іншу позицію, як альтернативу, знає суміжні дисципліни, в навчанні користується додатковими джерелами інформації. Відповідь його повна, логічна і обґрунтована.		добре
74-81	С	ДОБРЕ – здобувач освіти володіє достатньо повними знаннями, вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних умовах; розуміє основоположні теорії і факти, логічно висвітлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє аналізувати, робити висновки з технічних та економічних розрахунків, складати прості таблиці, схеми. Вміє працювати самостійно, підготувати реферат і захищати його положення. Відповідь його повна, логічна, але з деякими неточностями.		
64-73	Д	ЗАДОВІЛЬНО – здобувач освіти розуміє суть дисципліни, виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу; може поверхово аналізувати події, ситуації, робити певні висновки, самостійно відтворити більшу частину матеріалу. Відповідь може бути правильна, але недостатньо осмислена.		задовільно
60-63	Е	ЗАДОВІЛЬНО (ДОСТАТНЬО) – здобувач освіти має початковий рівень знань, володіє необхідними уміннями та навичками для вирішення стандартних завдань; виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу; здатний з помилками дати визначення		

		понять та категорій, що вивчаються; може самостійно оволодівати частиною навчального матеріалу, але висновки робить нелогічні, непослідовні.		
35-59	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО – з можливістю складання іспиту: здобувач освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; слабо орієнтується в поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі; робить спробу розповісти суть заданого, але відповідає лише за допомогою викладача на рівні "так" чи "ні"; однак може самостійно знайти в підручнику відповідь.	не зараховано з можливістю повторного складання	незадовільно
0-34	F	НЕЗАДОВІЛЬНО – з обов'язковим повторним курсом: здобувач освіти не володіє необхідними знаннями, уміннями, навичками та науковими термінами, демонструє низький рівень комунікативної культури.	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	